

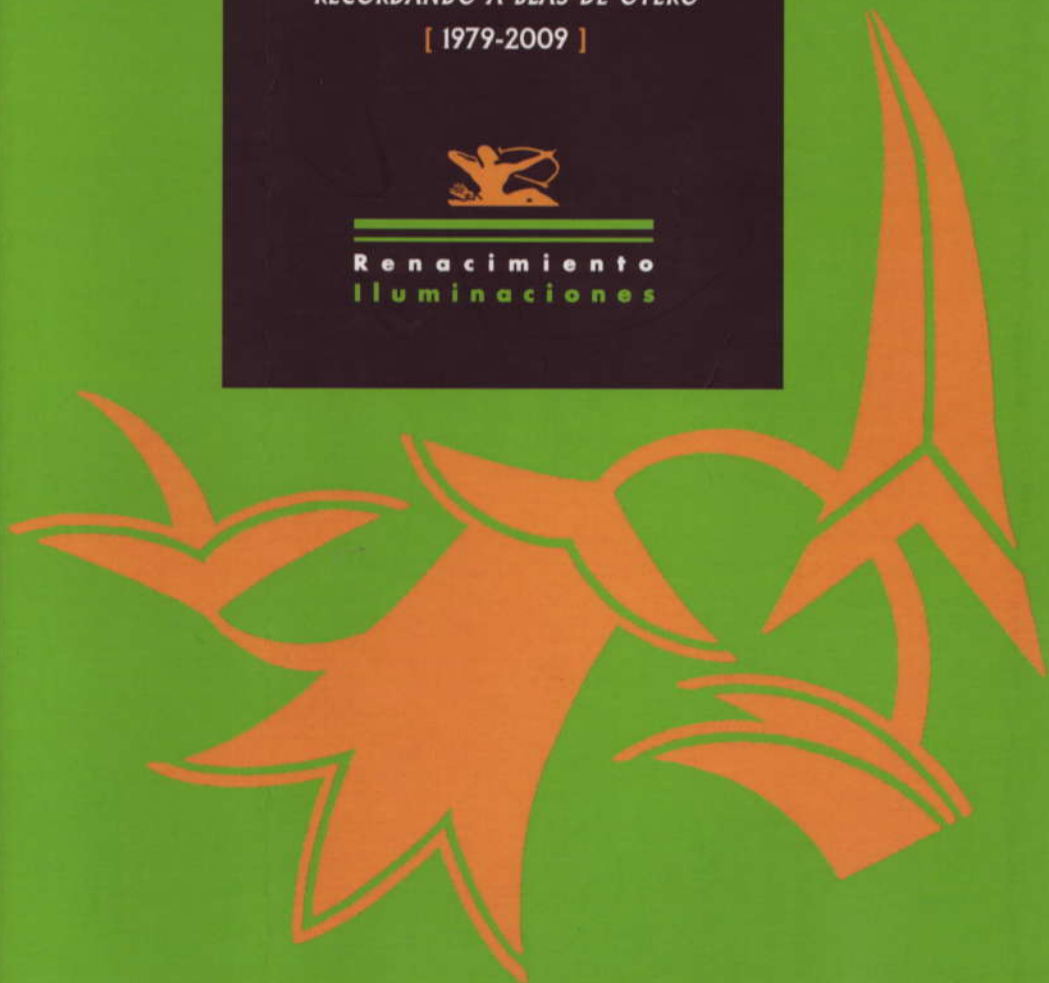
*Araceli Iravedra
y Leopoldo Sánchez Torre (eds.)*

**COMPROMISOS
Y PALABRAS
BAJO EL FRANQUISMO**

RECORDANDO A BLAS DE OTERO
[1979-2009]



Renacimiento
Iluminaciones



**COMPROMISOS Y PALABRAS
BAJO EL FRANQUISMO.
RECORDANDO A BLAS DE OTERO
(1979-2009)**

C O N G R E S O I N T E R N A C I O N A L

Granada, 27-29 de enero de 2010

CONGRESO INTERNACIONAL

**COMPROMISOS Y PALABRAS
BAJO EL FRANQUISMO.
RECORDANDO A BLAS DE OTERO
(1979-2009)**

Del 27 al 29 de enero de 2010

ORGANIZA

SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES
UNIVERSIDAD DE GRANADA-SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
PROYECTO ACADÉMICO

Equipo de Investigación del Proyecto del Plan Nacional
«Poesía y compromiso: estudio y edición de poéticas en España
(siglos XVIII-XX)». UNIVERSIDAD DE GRANADA

COLABORAN

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
FUNDACIÓN BLAS DE OTERO

DIRECTORES

Miguel Ángel García

Araceli Iravedra

Leopoldo Sánchez Torre

COORDINACIÓN TÉCNICA

Elena Díaz

SEDE

SALÓN DE ACTOS DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO TRIUNFO
c/ Cuesta del Hospicio, s/n

Treinta años después de su fallecimiento, **Blas de Otero** sigue siendo uno de los referentes insustituibles del compromiso literario contemporáneo y su obra resulta paradigmática de la voluntad de incidencia social de la poesía.

El Congreso Internacional “*Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)*” se propone analizar las trayectorias de la disidencia intelectual durante la dictadura y la contribución del poeta vasco a la consolidación de una vigorosa escritura de testimonio y denuncia.

A lo largo de tres días un nutrido grupo de expertos revisará la obra de **Blas de Otero**, las formas y el sentido que en ella adopta el compromiso, sus cauces de transmisión (más allá del libro y de la página impresa), su influencia en las promociones poéticas posteriores y su relación con otros episodios y discursos de la cultura de la resistencia. Tendrá también protagonismo la memoria de algunos intelectuales y escritores que participaron en las principales empresas de oposición al régimen. Y el recuerdo de su relación con **Blas de Otero** se verá complementado por la voz de una serie de poetas que manifiestan una renovada preocupación civil. El congreso se articula, en fin, como un amplio mosaico crítico y testimonial en el que, desde perspectivas convergentes, se expresa la radical actualidad de los compromisos y las palabras de **Blas de Otero** y de sus compañeros de viaje.

- 9:30** Entrega de acreditaciones
- 10:00** Sesión inaugural
- 10:30** Conferencia a cargo de **Sabina de la Cruz** (PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN BLAS DE OTERO)
«*Blas de Otero: poesía y libertad*»
- 11:30** *Blas de Otero con la inmensa mayoría*
- **José Ángel Ascunce** (UNIVERSIDAD DE DEUSTO)
«*Con la inmensa mayoría desde la inmensa minoría*»
 - **Antonio Chicharro Chamorro** (UNIVERSIDAD DE GRANADA)
«*Blas de Otero: aspectos del discurso de la inmensa mayoría*»
 - **Claude Le Bigot** (UNIVERSIDAD DE RENNES 2)
«*Blas de Otero: la responsabilidad de la forma o la piedra de toque del compromiso poético*»
 - **Antonio Sánchez Trigueros** (UNIVERSIDAD DE GRANADA)
«*Blas de Otero: la agonía del cristianismo*»
- 13:00** *Con los ojos abiertos: últimos compromisos de Blas de Otero*
- **Pablo Jauralde** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)
«*Decir lo viejo o decir lo nuevo*»
 - **Evelyne Martín Hernández** (UNIVERSIDAD BLAISE PASCAL CLERMONT-FERRAND)
«*Compromiso sin promesas: una poética de lo incierto*»
 - **Leopoldo Sánchez Torre** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)
«*La palabra repartida: los argumentos del compromiso en Blas de Otero*»
 - **Fernando Valls** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA)
«*De vez en cuando, un elefante blanco. Sobre las Historias fingidas y verdaderas, de Blas de Otero*»

17:00 *Escribiendo en diagonal: disidencia/resistencia bajo el franquismo*

- **Miguel Ángel García** (UNIVERSIDAD DE GRANADA)
«El contrato social: “Cartilla (poética)” en tiempos de racionamiento»
- **Lucía Montejó Gurruchaga** (UNED)
«Blas de Otero. La palabra siempre bajo vigilancia: censura y autocensura»
- **Juan Carlos Rodríguez** (UNIVERSIDAD DE GRANADA)
«El riesgo de una poética esencial (Releyendo a Blas de Otero)»
- **Laura Scarano** (UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA)
«Las voces del compromiso: sujeto social y nombre propio»

18:30 Descanso

19:00 *Palabras reunidas para Blas de Otero*

- **Fernando Beltrán**
- **José Fernández de la Sota**
- **Pablo González de Langarika**
- **Félix Grande**
- **Ángeles Mora**
- **Álvaro Salvador**
- **Manuel Vilas**

- 10:00** Conferencia a cargo de **Juan José Lanz** (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO)
«*Palabra de poeta: poesía y compromiso hacia el medio siglo*»
- 11:00** *Los “hijos de Blas de Otero”: la poesía crítica en los años sesenta*
- **Francisco Díaz de Castro** (UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES)
«*Dos ecos de Blas de Otero*»
 - **María Payeras** (UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES)
«*Una voz era paz. Blas de Otero en Ángel González y otros poetas del 50*»
 - **Carme Riera** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA)
«*El cingaro y su oso: Blas de Otero y la Escuela de Barcelona*»
 - **Andrés Soria Olmedo** (UNIVERSIDAD DE GRANADA)
«*Blas de Otero, Jaime Gil de Biedma y la intertextualidad*»
- 12:30** Descanso
- 13:00** *En pie de paz: la estela de Blas de Otero*
- **Luis Bagué Quílez** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)
«*Hablando un mismo idioma: Blas de Otero y las poéticas actuales del compromiso*»
 - **Araceli Iravedra** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)
«*Trazado de fronteras: con y contra Blas de Otero*»
 - **Antonio Jiménez Millán** (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)
«*Blas de Otero en Granada: fotografías de la transición*»
 - **Jesús Munárriz** (POETA)
«*A Blas de Otero en 2010*»

17:00 *Imprimiendo en el aire: la poesía social y sus cauces de difusión*

● **Ramón García Mateos** (POETA)

«*Letra y música: Blas de Otero y la canción de autor*»

● **Ángel L. Prieto de Paula** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

«*La canción de autor y las exequias de la poesía social*»

● **Marcela Romano** (UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA)

«*En canto y alma: poetas y cantautores tras la inmensa mayoría*»

● **Fanny Rubio** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

«*A favor del viento pero contracorriente*»

18:30 Descanso

19:00 *Nos queda la palabra. Homenaje a Blas de Otero*
AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE MEDICINA
(Avenida de Madrid, 11)

Voz: **Susana Oviedo**

Piano: **Lydia Galasova**

- 10:00** *Cuánto Blas en la memoria*
- **José Manuel Caballero Bonald** (POETA)
 - **Rafael Guillén** (POETA)
 - **Jorge Semprún** (ESCRITOR)
- 11:30** Descanso
- 12:00** Conferencia a cargo de **Mario Hernández** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)
«*Hojas finales de Blas de Otero*»
- 12:30** Presentación de la *Poesía completa* de **Blas de Otero**, por **Sabina de la Cruz** y **Mario Hernández**
- 13:30** Clausura

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

- Será imprescindible la inscripción, con el pago de una cuota de 10€ (alumnos) y 20€ (profesores), para la obtención del diploma acreditativo de asistencia. **El pago deberá realizarse mediante transferencia a la cuenta bancaria de Caixa Granada 2031 0000 08 0101745071. En el concepto deberán figurar el nombre y apellidos del interesado y el texto “Blas de Otero”.**

- El congreso forma parte de las actividades ofertadas para la obtención de los 3 créditos de libre configuración por **ACTIVIDADES CULTURALES DEL SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**. Para la inscripción en este programa de créditos, consúltese la página web <http://veucd.ugr.es> (Actividades Culturales – 3 Créditos de Libre Configuración).

- El formulario de inscripción y el justificante de la transferencia bancaria deberán remitirse al **SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, vía e-mail a extensioncultural@ugr.es, o vía postal a la siguiente dirección:

SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

COMPLEJO ADMINISTRATIVO TRIUNFO

c/ Cuesta del Hospicio, s/n

18071 Granada

MATRÍCULA E INSCRIPCIÓN

CONGRESO INTERNACIONAL

**COMPROMISOS Y PALABRAS BAJO EL FRANQUISMO.
RECORDANDO A BLAS DE OTERO
(1979-2009)**

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

N. I. F.: _____

DOMICILIO: _____

CÓDIGO POSTAL: _____

LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

TELÉFONO: _____

E-MAIL: _____

FORMACIÓN ACADÉMICA/ESTUDIOS QUE REALIZA:



ORGANIZAN



Universidad de Granada



COLABORAN



Blas de Otero
fundazioa fundación